90

上海戲世界報月刊部啓

本刊原向科學印刷公司訂明印鎖一

恙

本李健全學

。空图不覆·

2月一日出版。在此期内照常頃約第6為抱歉。現正趕印・決於十一日

・三月六角・郵費以

在此期內預約仍按原價辦

致工作延長未能如期出書,有負預約諸君

。原印數目。不數分配。特向印刷

日出書決不經誤。

れてこのこのに間にこのに 語

略英華街地址二馬

"復加濱一場、現又得各界面俎、逐於今日(星期三)、吉祥夜場、露笛此劇、金璐獲

北中特訊:戲曲串校高村生王金璐、前排林冲夜奔一扇、閱選網衆歡迎、是日上

後來者多抱何爛之憾、賴投函電、煩怨再演、模方乃以自動水災義務戲中

用

中華中

1

俞띯霆夫人

芳蹤阿處去

、白螺仙、徐春華虹霓阁、

ト、金麗様六月雪、承玉顔

義務戲一夜、茲將戲目列

安市場吉畔戲院、濱水災

於本月二十八日晚 在東

山東旅中同郡曾所約、定

平耐票友吳榮癡等、現被

**改都通动:松青黑社及平** 

**\*** 大馬貝供均照脫離關係 **\*** 全體在崖被捕具相。。

◆二十八日在吉祥濱唱◆ 屈時演來自常盛極一時。 「有補補之利益、誰知入卿 省災情奇匱、近來寒風乍 邱公宿捐募災數以漁萬一 、長春、南京各處出演、剛 組班以來、曾在上海、大連 强寶壓、自

日回回

◆真體內充神韻外溢演來自屬卓爾不覊◆

七英寸高篇一行

▲司風英全班赴鄭後有回汴訊▼

一年餘、現已結婚、成為正一質等語、現待復訊。 昇電影團出演、經多方值 人情投意合、發生關係、約 自行為不檢情事、所供早 時、該團女演員薛連鳳 癸 幹聲值會,時該團正在天 孫書仁(在該團常職員)二 為憑,並無虐待及對於濱 前氏法租界光明影院出演「當斷合價組獻楊思華、率「滿、現已滿數月,伊與我甥」以作防身之用、 帮書一紙 何作用等語、劉氏後函後一常入闡時言明二年曾同當一友人在齊南時经給我的、 當此冬防侍期、殊不知有、女僧員薛遠鳳係我女徒、於手僧一支、子禪兩粒、是 安局辦理、茲將經過詳情。與某身畔、常日攜有手僧、、江表演不好、即慢媒勸說「病謂假、我亦照例管飯、至 經一度訊問後、已解至外 淫威之下、因孤身難抗、且 各塩出演、花無莊打僧事 年二三元不等、如伊宰因 員將該國金體屬員強備, 演員情事, 战女演員處此 妻張粲英親自授数,常任 台表演,我酬勞她們每人

)一併帶局、由劉局長及司、覺能有虐帶僧事、關於孫手衛一支(三三五四六號 式夫婦、彼既為我之甥婦

一時任林三郎天昇影院表 酣、至於侍遇、稍不如實、一之班、已有十八九年之縣 消息斷隔、他們常常自己 天津邁訊:張寶顯朗導之、學徒性質、一經入闡、朗逼、界長春族社、充國技發術、素日一切行動、我從未約 嚴訊、據張寶慶供、年三十 能過問、 丟於其他女演員 法主任鎮星熊、親自分別 薛之事、我因舅父育格、豈

蝶底,八點十分旬上場,是 洪春之江夏縣,高維廉之

部中人、像金玉英君、李艷、博節、及各人身分形、容錯

冒图

樣的草草完畢、在前邊已一重、比較秦於尤覺妙絕、碧 精的同志——多字是不掛。唱亦甚梅來,後舉碧雲改。色不少,實寫匹來故都梨 的票友——當然是動的未 才、五月仙、崔颢芝等、 蔺 宋遇春之元帥、

自克路五三三號

後你二、老下世、誰與你祭構坟前究。

該劇表演終結、則方知本。恐萬分、榜女以是發之、而 一次、彼此觀塵、他們 趕船、下接指花為媒、及至 誦、干恐女父見劉肅斥、慎

的数圈把壁骨吹跑了、翩翩戲一班內中角色以鮮名人王强、字柱庵、本世家

行我和原艺情语之



售有店 總園生冠

常夏豐滋食分富養 鄭

四四

新張期內歡迎嘗試

東餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨 (与)亲妹牛肉……每碟一百八十交

(4)菓醬土司……每件一百八十次 (3)奶油土司-----每件一百八十交 (02)可可牛奶……每杯一百八十交

(上)咖啡牛奶……每杯一百八十交 有經濟可口的咖啡吃



謂到浙江路南香粉弄口(即先施公司對面)

的美 吟掛兩華在錄 縣姐姐 高いのでは、現代の思りのでは、現代の思りの思いません。 學 .. 兴 崇 中 一、 我們做男 逻 過;「女人是水做的。男 機夢上胃實玉骨經這樣說 塵不技胎被「個女人?紅 哭,我們恨我們自己為什 華歌史曰:「吟華之美永生。我們!」

新秋時菜

經濟菜品

中最內勝

。 或者也可以排除片時的

、也正苦於無聊、有了之後

業人、借此可以從中取利

部食

H

Ш

神典神

BE

OK

爽

田

一条 是一個深秋之夜・在一丁我是側塞芳會唱的所在

◆他娘」在副面呢♪

玉立娉婷的委戲。水蛇 美的台唱。胸部乳墨的谷

開了戲劇的歌唱藝術用審唱・雖然不凡者。但早地 吟華・吟華我展不知

誰此不是極「視」「職」之樂」的麗雅。 謹以此頁獻給吟華姑娘

TIID

巴耳

歌女裏面有一位吟華 四角的緊後面 炎髮八角 ・既歌而又是女・是女就 路幸甚 歌女・多神秘的字眼 臨賜教不 們的主度來捧一棒歌女吧 雨新雲恵 見大說小不能進夜壺的自 熊敬希舊 災摩登式 等技師僧 國事所具體解決。我 要聘用協 位型哲的「國家事。管 仕女之需 個人做亡國奴・何況還有 **以者不幸。也並不歸我一是我一個八的。假使……** 適合現代 倶用新式 了一會・我要覺得國並不 用具機械 富麗座椅 完意我還是來黃門裔, 當 \P\_2 内部裝璜 ◆…管他想 口逾二月 -\* \* \* 新星以來 0 4 見問建造

の数で、紅中法大業員

功同注射

學是謝賴語

・是鴉雀裏面的鳳凰。不

女水平女

後庭庭花唱

\* \* \*

國家畢⋯◆

金銀吹 縮皮白素皮 紅胶 独独 建油谷管折扣

、品目繁多、不克細載。有貂狐羔攤等粗細皮質數十 

大皮質局之…能力表現

C

汁

九

明

H

书

本公司自

軽僧買出◆ ◆但史仍照原 折扣盤進◆ 申極低敬之

大集政皮質局 九六一一六路略戦角電話河南路二尾

二二九八二電話南市

小東門大街

九〇四一八 場的首問話

河南路地块

乾豐泰皮貨局

**ODM** (国下午三時至六時 知照立刻建劃不算日下午三時至六時 知照立刻建劃不上午七時至十時 《送比部》電話 質量質 難滿江紅 臨嘗試無任祭幸

各色麵點應有盡有無不精美異味適口歡迎各界土女惠 特牌著名中西扇司事任某朝京、蘇、川、菜、歐美大菜

內部裝飾、富體堂皇 週到非常

女士代筆、本報此次一字之談、貧關成如此榮韶、突誌此以代更正。 報連日以來、錯談百出、加昨日之「編者白」中之「韋茲麗女主與其妹逸崇」一語

一雜台之越劇大戲班、此水(山恨等、而媒山恨已於日一奇、此新入物之隔膜論調、所由來也、凡屬好談聆曲印

組而優者也、為著名坤伶 串花衫命骨觀其拾玉躅之

畜之王承恩、最為出色、常健美矣、又七虧富之千承

親國友之李麟顧、及七齢「可貴、較之平俗環傳職、堪

李國前三次題作保駕、單

此劇之最有糯來者、當推一倍有如此之熱傷、 在棋器街大戰 幕、武・

守禁宁

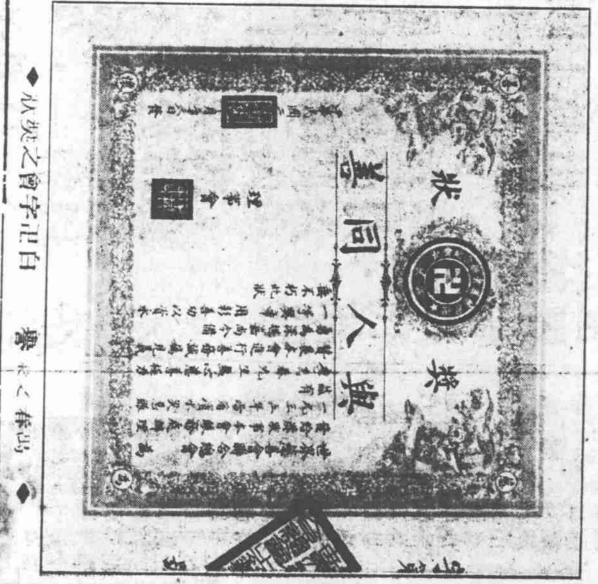
IT I was the first of the second of the seco

還有一方面統雕森亡的人 ·因此吾人不論在異昔任何名俗鄉蕭册子中,均可够 擇有情節較好之盤本戲,簡內人往觀,劇中以吳昌 就破之、劉如、(1)嘲笑彩扮者如送親中之丑親家戲

者似可 一関、突刊之、 至者 為雷威中物、惟其紀載、讀 編者按:本篇所述、印 水斑」的描寫了。 

候。坐了一隻大船,也無

察松龍、『自自來的、外的一



的煩悶、和愁躁、一方而失 **单态的是色,来安慰他們** 戰之餘、極需要這樣充滿 方面太平軍人、在血肉棚 是在洪楊的動亂之役、花 從國至尾告訴我們的、可 神很擴大的化裝歌劇、在 鳳陽林鼓調的變相、是一 花鼓戲、這花鼓戲乃是唱 舞台上演出更早的、還有

---

田野風味|鏡龍||司

幣身郊外飯店價格

冠中國最場在獨面。

五一九〇

五角

各種俗飲食

燒猪肥各菜

牛尾越湯

炸椒魚大太沙司 忝克司推血沙浦

國民

颇